



# Nuestros Instrumentos

**concierto didáctico de instrumentos  
musicales de Argentina – Sudamérica**

[www.nuestrosinstrumentos.com](http://www.nuestrosinstrumentos.com)

# CONCIERTO de INSTRUMENTOS MUSICALES AUTÓCTONOS de ARGENTINA



No se ama lo que no se conoce. Por eso es el propósito de este concierto, poder mostrar de una manera directa los instrumentos musicales de nuestro patrimonio cultural.

Es un concierto en el que se presentan instrumentos musicales originales de todas las regiones de la Argentina, tanto del ámbito criollo como del aborigen; piezas de un gran valor etnomusicológico que nos transportan en un verdadero viaje sonoro por las raíces culturales de nuestro país.

Cada instrumento es ejecutado a través de ritmos tradicionales propios de cada región; además son descriptos y analizados para una comprensión general de los mismos.

Argentina es un país con una riqueza y diversidad cultural extraordinaria.

Geográficamente se presenta como un país de una gran extensión con regiones tan diferentes de norte a sur que permiten distinguir comunidades aborígenes y criollas con costumbres y cultura bien definidas.

Los instrumentos musicales nos dan una pauta de esta diversidad y nos transportan mágicamente a través de sus sonidos a esas regiones que componen la Argentina y a las raíces de su patrimonio cultural.

Se trata de una propuesta en la que la música, los sonidos, la belleza de los instrumentos, nos harán vibrar como lo hicieron los pueblos que habitaron desde siempre estas tierras.

## LOS INSTRUMENTOS

**Instrumentos que componen la colección:**

**ERKE, ERKENCHO, TARKAS, QUENAS, SIKUS, PINCULLOS, MOXEÑOS, SILBATOS, CAJAS, BOMBO, HUANCARA, KULTRÚN, PIFILCAS, NVIKÉ, TRUTRUCAS, SONAJEROS, CHARANGOS, PUTUTUS, QUIJADA, BANDONEÓN, GUITARRA, OCARINAS, TROMPE, PLACAS ZUMBADORAS, MATRACA, VAINAS, MARACAS, PALO DE LLUVIA, TAMBOR DE HENDIDURA, ETC.**

## OBJETIVOS

El principal objetivo de esta propuesta, es la de difundir y promover los instrumentos musicales del patrimonio cultural de Argentina. Pero también intenta transmitir el carácter comunitario del arte en general y de la música en particular, teniendo en cuenta su relación con una necesidad espiritual del hombre para expresarse y de conectarse con sus raíces. El arte debe ser patrimonio de todos como ocurre en comunidades étnicas y aborígenes de todo el mundo, en las que estas expresiones se vinculan con un profundo respeto a la tierra y la naturaleza.



## PABLO IGLESIAS

Se ha desempeñado como docente de música en todos los niveles educativos, fundamentalmente en jardines y primaria.

Fue becario del **Fondo Nacional de las Artes** para realizar estudios de perfeccionamiento en quena, con el maestro Lars Nilsson (Suecia).



Integró provisoriamente el grupo **Markama** y en el año 2000 se une al grupo de **Jaime Torres** con quien ofreció conciertos en el país y en el exterior.

Realizó giras por México (1996), España, Francia e Italia (1997), Inglaterra (2000), España (2007).

En enero de 2007 es convocado por la **Universidad de las Islas Baleares** (España), para dictar un seminario sobre los instrumentos musicales de Argentina, con el auspicio de Cancillería Argentina. Ofreciendo además conciertos en distintas ciudades de aquel país, como Madrid, Palma de Mallorca, Ibiza, Manacor, Puerto Pollenza, entre otras.



Integró también el grupo **Huancara**, con quienes tuvo el honor de compartir escenario con Mercedes Sosa, en uno de sus últimos conciertos.

## CONTACTO

- **Email:**  
[info@nuestrosinstrumentos.com](mailto:info@nuestrosinstrumentos.com)
- **Web:**  
[www.nuestrosinstrumentos.com](http://www.nuestrosinstrumentos.com)
- **Móvil:** (011) 3605 7866

Nuestros Instrumentos también está en:

